

SALUD EN CURSO

EDUCACION PRIMARIA

SOPORTES DIDÁCTICOS:

- ▶ *Préstamo de Películas* en formato DVD para su visionado en el aula.
- ▶ *Guía* metodológica para el PROFESORADO
- ▶ *Cuadernos para el* ALUMNADO.

- ▶ Estas películas ofrecen múltiples y variados **PUNTOS DE VISTA** sobre el problema que nos permitirán trabajar aspectos relacionados con el CONSUMO y la PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS Y ADICCIONES.

A la hora de hablar de prevención, no sólo es importante orientar la prevención sobre los temas directamente relacionados con la problemática, sino también tratar los **ASPECTOS TRANSVERSALES** que la condicionan y potencian.

- ▶ Los temas que se trabajan en el programa Salud en curso para Primaria van dirigidos a la **MEJORA DEL APRENDIZAJE ACADÉMICO Y SOCIO-EMOTIVO**, centrándose en los siguientes aspectos:
 - ❖ Autocontrol.
 - ❖ Conciencia emocional.
 - ❖ Comunicación.
 - ❖ Solución de los problemas sociales y relación con los padres.
 - ❖ Soporte académico.

MATERIALES

PARA EL PROFESORADO

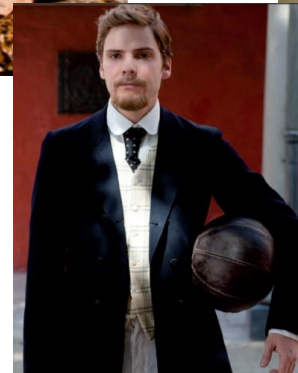
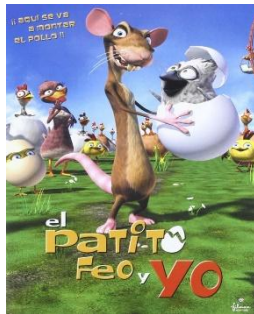
- ▶ Cada una de las películas cuenta con su respectiva **GUÍA DIDÁCTICA**, disponible en formato papel y en línea.
- ▶ En ella se dan las claves para llevar a cabo un acercamiento formativo:
 - ▶ información sobre la película,
 - ▶ temas tratados,
 - ▶ aplicación didáctica, etc.

PARA EL ALUMNADO

- ▶ Como complemento, se dispone de **CUADERNOS DEL ALUMNO** (de 4 páginas cada uno) que profundizan en una temática concreta para completar las actividades propuestas.

Programa: SALUD EN CURSO

<https://SALUDENCURSO.ORG>



SALUD EN CURSO

<https://saludencurso.org/>

SaludenCurso

CursosRecursosBlog

Buscar

Login / Registro

El **Cine** como recurso educativo para la **prevención de las conductas adictivas**

Crea tu aula privada para acceder a Guías Didácticas y Cursos online para jóvenes de todas las edades y niveles

Catálogo de cursos



Catálogo de cursos sobre películas

TODAS²⁰

13 A 16 AÑOS

17 O MÁS AÑOS

6 A 8 AÑOS

9 A 12 AÑOS

PRÓXIMAMENTE



28 días



Ballerina



Cobardes



Conducta



Corazón rebelde



El extraordinario viaje de
T.S. Spivet



El patito feo y yo

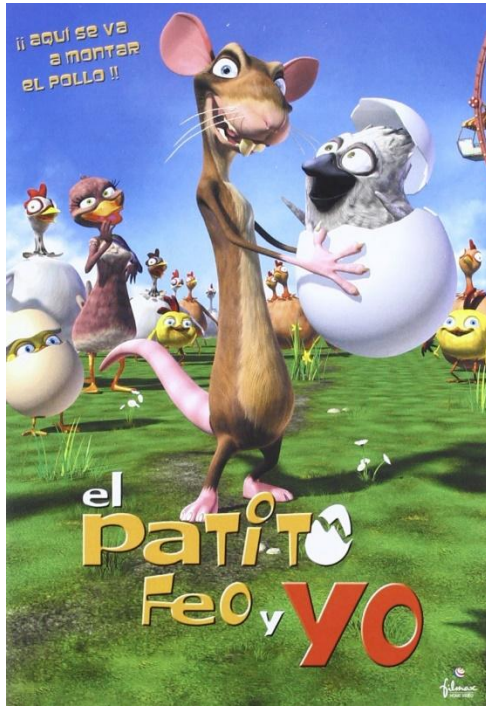


Ernest y Célestine



PELÍCULAS DISPONIBLES

Nº	PELICULAS	NIVEL	EDAD
1	EL PATITO FEO Y YO	PRIMARIA	6-8 AÑOS
2	ERNEST&CELESTINE	PRIMARIA	6-8 AÑOS
3	MATILDA	PRIMARIA	TODAS
4	BALLERINA	PRIMARIA	10-12 AÑOS
5	EL EXTRAORDINARIO VIAJE T.S SPIVET	PRIMARIA	10-12 AÑOS
6	EL MALVADO ZORRO FERROZ	PRIMARIA	6-12 AÑOS
7	PETER PAN, LA GRAN AVENTURA	PRIMARIA	DE 8-12 AÑOS
8	UNO PARA TODOS	PRIMARIA	10-12 AÑOS
9	UNIDOS POR UN SUEÑO	PRIMARIA Y SECUNDARIA	10-12 AÑOS
10	ESPECIALES	PRIMARIA Y SECUNDARIA	10-13 AÑOS



6-8 años

1. EL PATITO FEO Y YO

Esta coproducción entre Dinamarca, Inglaterra y Francia es una adaptación del cuento clásico de Hans Christian Andersen en el que se incorporan nuevos elementos y se varía el punto de vista: el protagonista no es el pato, sino Ratso, una rata cobarde y egoísta, que le acompañará en sus aventuras. Esto hace la cinta sumamente interesante.

La película nos muestra:

- la **PRESIÓN DE GRUPO**,
- la **IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO**,
- la **AUTOESTIMA**,
- la **SINCERIDAD** y
- lo importante que es aprender a **TOMAR NUESTRAS PROPIAS DECISIONES**.

2. ERNEST & CELESTINE



6-8 años

La relación de amistad entre un oso de gran corazón y una pequeña ratoncita alegre y traviesa.

*Es una historia de amistad y superación en la que el **COMPAÑERISMO** y el **TRABAJO EN EQUIPO** es esencial para ambos personajes.*

A su vez, nos habla de carencias afectivas y de emociones tales como el **MIEDO**, **LA ALEGRÍA**, **LA IRA** O **LA TRISTEZA**. Por ello supone una buena oportunidad para trabajar la **GESTIÓN DE LAS EMOCIONES**.

También se puede incidir en el **PODER DE LAS RELACIONES SOCIALES** y la **BUENA INFLUENCIA**, en este caso, que pueden ejercer los demás sobre nosotros.



PRIMARIA

3. MATILDA

Matilda Wormwood es una niña muy curiosa e inteligente, todo lo contrario que sus chabacanos padres, que suelen ignorarla y despreciarla. Tras descubrir que posee poderes telequinésicos, llega a la conclusión de que podría usarlos para hacer el bien, ayudando a los que están en dificultades, pero también para castigar a las personas crueles y perversas...

A partir del visionado del filme, se pueden trabajar diferentes temas con los alumnos de Primaria como, por ejemplo,:

- la importancia del **FOMENTO DE LA LECTURA**,
- los diversos **ESTILOS EDUCATIVOS**,
- el **RESPECTO A LA DIVERSIDAD** y
- la **AUTOESTIMA Y AUTONOMÍA**, entre otros.



10-12 años

Esta película trabaja cuatro temas centrales:

- LA DANZA CLÁSICA
- LA DESIGUALDAD SOCIAL
- ESFUERZO
- APOYO INCONDICIONAL

4. BALLERINA

En la década de 1880, Felicia es una niña huérfana pobre que sueña con convertirse en bailarina.

Al carecer de entrenamiento formal, huye de su orfanato en la Bretaña rural con su mejor amigo, Víctor, un joven inventor, en busca de una nueva vida llena de oportunidades.



10-12 años

Esta película trabaja 4 temas centrales:

- INVENTOS E INVENTORES
- CONOCIMIENTOS
- RELACIONES FAMILIARES
- PERSEVERANCIA

5. EL EXTRAORDINARIO VIAJE T.S SPIVET

La película narra la aventura de un niño de diez años llamado T.S., un genio de diez años que inventa una máquina de movimiento continuo, uno de los mayores y más codiciados retos científicos.

El invento es galardonado con un prestigioso premio y, por este motivo, T.S. emprende un largo viaje, cruzando Estados Unidos de oeste a este, para recoger la distinción en el Instituto Smithsonian.

Éste se convertirá en un viaje también interior e iniciático, que ayudará al protagonista a desprenderse de todos sus temores y traumas.



PRIMARIA

6. EL MALVADO ZORRO FERROZ

La película trata de un zorro incapaz de asustar a nadie y de cazar nada, al que se le ocurre robar unos huevos de gallina de una granja muy peculiar. Tras incubarlos y criar a los pollitos, su objetivo es comérselos. Pero al nacer, los pollitos creerán que el zorro es su madre y este se encariña de ellos... lo que complicará las cosas a este zorro que, ni es malvado ni feroz.

Esta película permite trabajar principalmente la amistad, los prejuicios, la responsabilidad y el altruismo, potenciando la convivencia, la reflexión personal y la prevención de conductas de riesgo.

7. PETER PAN, LA GRAN AVENTURA

Una fría noche londinense, Wendy Darling lee a sus hermanos menores cuentos sobre el Capitán Garfío, el legendario pirata que no teme a nada excepto el paso del tiempo.



Desde 8-12 años.

Se puede trabajar diversos aspectos vinculados a la **COMUNICACIÓN** y la **EXPRESIÓN**, el **CONOCIMIENTO DE UNO MISMO** y los **VALORES SOCIALES**.

El alumnado aprenderá a **RECONOCER DISTINTAS EMOCIONES Y LOS MOTIVOS** por los que se producen.

También se puede reflexionar acerca de cómo **MOSTRAMOS NUESTROS SENTIMIENTOS Y ACTUAMOS** ante las personas de nuestro entorno.

Además , la importancia que tienen las **EXPRESIONES DE AFECTO** entre las personas y no tener miedo a mostrar nuestra forma de pensar y sentir.

8. UNO PARA TODOS



5° Y 6° PRIMARIA

Aleix, un profesor interino asume la tarea de ser tutor de una clase de sexto de primaria en un pueblo completamente desconocido para él. Cuando descubre que tiene que reintegrar a un alumno enfermo en el aula, se encuentra con un problema inesperado: casi ninguno de sus compañeros quiere que vuelva a clase. *del tiempo.*

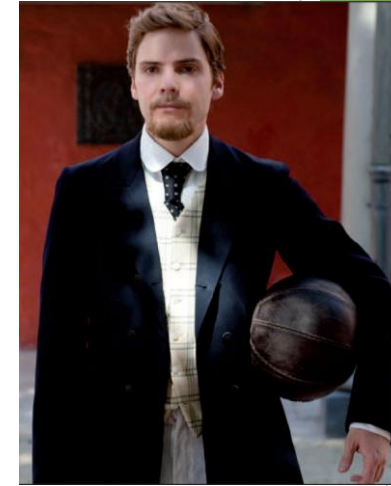
Uno para todos permite introducir en clase temas como el acoso escolar y la pertenencia grupal. Además, el largometraje da la oportunidad de trabajar en clase dos valores: el respeto y el perdón. El refuerzo de estas dos cualidades puede ser de gran utilidad de cara a la prevención de las drogodependencias y otras adicciones en alumnado de Primaria.

9. UNIDOS POR UN SUEÑO

El joven profesor Konrad Koch es elegido para enseñar inglés en una regia y disciplinada escuela alemana de finales del siglo XIX.

Pronto, Koch se da cuenta de lo necesario que es introducir muchas otras reformas por lo que decide usar el fútbol como herramienta formativa.

Unidos por un sueño resulta muy interesante por múltiples y variados motivos: es una HISTORIA REAL que nos demuestra que variar y modificar



10-12 años

- COMPAÑERISMO, SOLIDARIDAD y CAPACIDAD DE SUPERAR LAS DIFICULTADES;
- Cuestiona y estigmatiza determinados PREJUICIOS que, desafortunadamente, nos afectan a todos los seres humanos;
- Se centra en un DEPORTE tan popular en nuestro país como es el fútbol como elemento extra de motivación.

10 ESPECIALES

Bruno y Mallick se embarcan en un viaje sin igual. Unidos por una visión compartida y alimentados por la llama incansable de la compasión, inician un viaje desafiando las convenciones y las probabilidades en su búsqueda por brindar cuidado y protección de los más desvalidos. Juntos dirigen distintas organizaciones sin ánimo de lucro que unidas se convierten en un refugio para niños y jóvenes con dificultades y en riesgo de exclusión social.



10-12 años

Este filme es una oportunidad para introducir la exclusión social y la empatía en el aula, temas relevantes y de gran interés para los discentes, especialmente en los últimos cursos de Educación Primaria. Además, posibilita trabajar en clase valores como el respeto y el perdón. Estos valores son esenciales para promover un ambiente escolar inclusivo y para prevenir situaciones de exclusión y discriminación.

MATERIALES



SOPORTES DIDÁCTICOS:

- *Préstamo de Películas* en formato DVD para su visionado en el aula.
- *Guía* metodológica para el PROFESORADO.
- *Cuadernos para el* ALUMNADO / página web de

PARA SOLICITAR PELICULAS Y MATERIAL

CONSEJERIA DE SALUD Servicio de Adicciones

Correo electrónico: prdces@cantabria.es

Teléfono: 942 20 79 53